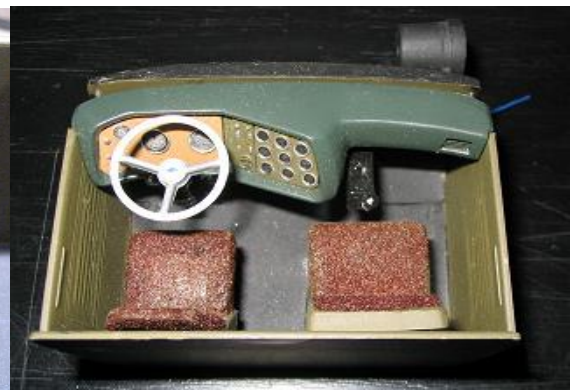
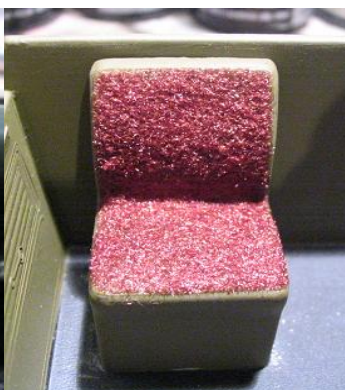


Miután sikerült eldöntennem, hogy milyen színű legyen a fülke és a felépítmény, nekiálltam előkészíteni azokat. Alapszínnek az MM # 2709 Light Ivory-t választottam, az alsó barna csikhoz pedig a #1533 Light Brown-t. Mivel már a legelején kifúrtam a lyukakat és megcsiszoltam a felületet, csak az alapos tisztítás maradt hátra. Ehhez én a DuPont szilikonle mosóját szoktam használni. Egy nem szőszölős rongyot épphogy benedvesítek ezzel az anyaggal, és finoman átmosom a fűjásra váró alkatrészeket. Amikor kész, néhány percre félreteszem, míg megszárad a lemosó. Nekem nagyon bevált ez az anyag, mert tisztára mossa a felületet, és antisztatizál is, ráadásul nem bántja a műanyagot. Szóval, amíg az alkatrészek száradnak, én bekeverem a festéket. Fűjáskor én mindig a legnehezebben hozzáférhető helyen kezdem el a festést, és mindig csak egy vékony réteget viszek fel. Inkább több vékony réteg legyen, minthogy elsőre egy vastaggal készre fessek. A több vékony réteg előnye, hogy nem tömíti el a finom részleteket. Arról nem is beszélve, hogy ezzel elkerülhető a megfolyás, amivel a bosszúságon kívül csak plusz munkát csinálhatunk magunknak. Fűjáskor én sosem hagyom rajta az alkatrészt az öntőkereten, hanem mindig levágom azokat. Hogy megkönnyítsem a munkámat, öntőkeret darabokra ragasztom fel az alkatrészeket. Ezeket pillanatragasztóval olyan helyekre ragasztom, ahol az összerakás után nem fog látszódni a helye. Amikor a festék megszáradt egy határozott mozdulattal lehet törni anélkül, hogy az alkatrésznek bármi baja legyen.



Miután elkészültem a világos alapszínnel, jöhetett a sötétebb is. Maszkoláshoz én kétféle anyagot használok. Az egyik a Tamiya maszkolószalagja, a másik pedig a barkácsboltokban is kapható papírszalag. Tamiya szalaggal csináltam meg a barna széléit, és a széles papírszalaggal pedig teljesen leragasztottam a világos felületeket. Mivel ez a csík nem nagy felület, ezért ezt elsőre készre fűjtam. Én nem szoktam megvárni a teljes száradást, hanem azonnal lehúrom a maszkolásokat. Ugyan ezzel az eljárással készült a dobozfelépítmény is. Amíg a festés szárad, elkezdem az utastér összerakását. Nagyon nem erőltették meg magukat, mert elég kevés alkatrészből áll. Feljavítást nem csináltam rajta, kivétel az ülések flokkolása.



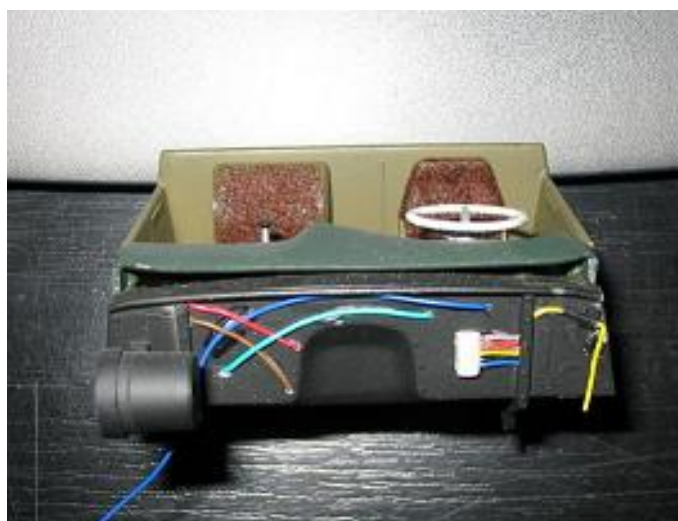
Az ülés barna színét az a kép adja vissza, amin mind a kettő látható. Sajnos a vezető ülése nem sikerült úgy ahogy szerettem volna, de javítani már nem akarom. Párszor már sikerült a "kijavítással" mégjobban elrontanom a dolgot. Mivel olyan eredeti képet nem találtam amin a belső is látható, ezért nem mertem saját elképzelésből feljavítani az oldalkárpitot. Gondolok itt a könyöklőkre, ajtónyitóra, ablaktekerőre.

Az utastér színösszeállítása szintén saját elképzelés, próbáltam valami "ipari" jelleget adni neki. Az oldalkárpít és az ülések az MM#1711 Olive Drab színe, a műszerfal pedig az MM#2129 Russian Armor Green színe. A kormány MM#1596 Semigloss White, a padlózat MM#1749 Matt Black. A flokkolást a Kinsy nevű cég bársonypúderével csináltam, #11540. Ez a következőképpen történt:

első lépésként bekentem a flokkolásra szánt területet a Heki Latex #3342 ragasztójával, amit egy ecsettel egyenletesen szétterítettem.

következő lépés az volt, hogy a bársonypúdert beleszórtam egy nagyon finom szűrőbe (tészta), aminek az oldalát gyengén ütögetve felvittem a felületre. Nem kell spórolni a szórásnál, mert később már nem lehet javítani a flokkolást, ugyanis ha a már kész felületet újra beragasztózzuk, kemény és csomós lesz. Csúnya lesz, tapasztalatból tudom. végül mikor megszáradt a ragasztó (másnap), egyszerűen csak leszórtam a felesleges bársonypúdert, és kész is volt.

Még annyit, hogy a Heki ragasztó egy fehér színű anyag, ami száradás után teljesen áttetsző lesz, így nem fog semmi látszodni belőle. Nyugodtan tudom ajánlani mindenkinek. Feljavítást a tűzfalon csináltam, bár ez inkább csak kiegészítésnek nevezhető. A gyári ráöntött vezetékeket lecsiszoltam, és vékony vezetékekkel helyettesítettem. A tűzfal egyhangúságának megtörésére különböző színű vezetékeket használtam.



Ezzel teljesen elkészültem az utastérrel, és a tűzfalal, jöhetett a következő nagy munka: a dobozon lévő matricák szerkesztése, és kinyomtatása. Az emblémákat és logókat az internetről szedtem össze.

De erről a bővebben a következő részben.